



Nieuws uit het donker 657

De leden van bijhoudersvereniging De wal van Brabant waren dik tevreden. Over de belangstelling voor hun spulletjes, over de verkoop ervan en natuurlijk over de film. Ook wij waren te spreken over de uitleg van hun voorzitter Marja Bastiaansen en de prachtige score van 8,56 van de ruim 100 gasten voor 'maar' een documentaire. Voorlopig staat *Honeyland* op 3 in de Fanfarepoll, maar we zijn natuurlijk nog maar net begonnen in 2020.



Méér doen



De producenten van *Honeyland* houden nog steeds contact met Hatidze en de familie Sam met ondertussen zelfs 8(!) kinderen. Dat achtste kind werd geboren op de dag dat de film op Sundance in wereldpremière ging. U kunt ook helpen door bij voorbeeld honing te kopen van Hatidze; klikt u [hier](#) voor meer informatie en andere ondersteuningsmogelijkheden. [Hierachter](#) nog een interview in de Filmkrant met de makers van *Honeyland*.



Folder



Dat moet u gemerkt hebben: de nieuwe Fanfarefolder voor februari en maart is uit. Nou vinden wij het programma natuurlijk altijd wel goed, maar het is toch wel speciaal om te kunnen melden dat bij de Bafta's (de Engelse filmprijzen) *1917* (foto rechtsonder van de NRC-site) beste film werd, *Parasite* de beste niet-Engelstalige film en *For Sama* als beste

documentaire werd aangemerkt. En die staan dus alle drie in die nieuwe folder. Met spanning gaan we daarom de 92^e Oscaruitreikingen in de nacht van zondag op maandag in de gaten houden. Alle nominaties zijn [hier](#) op de site van Vogue te vinden.



IFFR

Het is niet altijd zo dat hoe meer films je ziet op een festival hoe meer goeie er bij zijn. Daarom is de 49^e versie van het IFFR erg goed te noemen. Op de laatste dag deelden we beiden 5 sterren uit aan *Just 6.5*, nota bene een Iraanse(!) film. We legden hem meteen vast voor 16 april, zijn tweede week in Nederland. Daarnaast deelden we ook 3 keer 4½ ster en 13 keer 4 sterren uit.

| | | | |
|----------------------------------|------|-------|-------|
| <i>Just 6.5</i> | 9/4 | ***** | 4,353 |
| <i>Bacurau</i> | 2/7 | ****½ | 4,357 |
| <i>Filles de joie</i> | 30/4 | ****½ | 4,273 |
| <i>Deux</i> | 16/4 | ****½ | 4,552 |
| <i>The wild goose lake</i> | 12/3 | **** | 3,815 |
| <i>A perfectly normal family</i> | | **** | 4,605 |
| <i>Paradise drifters</i> | 2/4 | **** | 4,107 |
| <i>Shut up, Sona</i> | | **** | |
| <i>Matthias et Maxime</i> | 9/4 | **** | 4,172 |
| <i>First love</i> | | **** | 4,267 |
| <i>Fire will come</i> | 4/6 | **** | 3,717 |
| <i>Corpus Christi</i> | 14/5 | **** | 4,655 |
| <i>Bitter chestnut</i> | | **** | 3,863 |
| <i>Mosquito</i> | | **** | 3,869 |
| <i>Un fils</i> | | **** | 4,578 |
| <i>Balloon</i> | | **** | 4,129 |
| <i>Little women</i> | 6/2 | **** | 4,287 |



Zoals u wel kunt vermoeden zijn sommige films (nog) niet aangekocht of is de uitbrengdatum nog niet bekend. Voor maart en april gaan we zeker enkele van onze favorieten vastleggen.

Oscars live

Dit jaar kunt u de Oscaruitreiking live volgen op de betaalzender Fox. Eerder zond Net5 ze uit, maar Disney nam het uitzendstokje over.



Fanfarepas



Vanaf donderdag gaan we streng zijn: heeft u (nog steeds) geen Fanfarepas (verlengd) dan betaalt u de reguliere toegangsprijs. We dringen er ook op aan om uw pas af te halen als u hem wel bestelde, maar nog niet meenam; er ligt nog een flink stapeltje passen te wachten bij de Fanfarekassa.

Gusto



Een van de kleinere distributeurs, al mochten we dat eigenlijk niet zeggen omdat ze ook de Fanfare-instelling hebben: 'niet zo groot maar wel vol positieve kapsones', heeft niet minder dan 3 titels in onze top 10. We hebben Hein van Joolen en Katrien Remijn op straffe van 'het een en ander' gepaste aandacht in onze nieuwsbrief moeten beloven én (met plezier) de toezegging moeten doen "tenminste twee van onze titels" te zullen boeken. Dat wordt dus geen probleem. Onlangs is ook nog Mies aan het organisatiekoppel toegevoegd, maar die kennen we nog niet. Klik [hier](#) naar de enthousiastelingen van Gusto-entertainment.



"De naam Gusto is geïnspireerd op 2 dingen. Ten eerste op het karakter dat Chris Rock speelt in de film CB4 (1993). Dit was de eerste film waarvan de man van Videoland op een gegeven moment zei dat Hein hem beter had kunnen kopen na hem 6 keer te hebben gehoord. Chris Rock speelt hierin iemand die zijn droom najaagt - daar kan hij zich wel in vinden. En ten tweede is het een knipoog naar zijn Italiaanse roots - 'gusto' betekent 'smaak'." (Van de Gusto-site)

De film van donderdag 6 februari: *The Peanut Butter Falcon*

20.15 uur



Soms is het maar een 'kleine' film, omdat de makers er echt niet zeker van kunnen zijn dat het grote publiek warmloopt voor een film met een hoofdrol voor een jongen met het syndroom van Down. Toch weten Tyler Nilson en Michael Schwartz, die samen het scenario schreven speciaal bedoeld voor hun protegé Zack Gottsagen én de film regisseerden, uit te pakken.

De wees Zak heeft maar één droom: hij wil een professionele worstelaar worden. Dat zit er dus echt niet in, omdat hij een verstandelijk beperking heeft en noodgedwongen vanwege plaatsgebrek in een bejaardenhuis wordt opgevangen. Toch loopt hij weg uit het tehuis op zoek naar de sportschool van zijn grote worstelheld Salt Water Redneck. Gelukkig komt hij Tyler tegen, die ook op de vlucht blijkt te zijn voor een paar

vissers wiens spullen hij in de fik stak. Samen gaan ze op stap, aanvankelijk nog achtervolgd door de lieve Eleanor van het tehuis, totdat die zich aansluit bij het vluchtgroepje.



The Peanut Butter Falcon won de publieksprijs, eigenlijk altijd de belangrijkste prijs, op het festival South by Southwest.

"Het knappe is dat de hartverwarmende film nooit sentimenteel wordt. Dat is grotendeels te danken aan de vastberaden Zack, maar ook aan de geplaagde LaBeouf. Zijn imago als lastpak - tijdens de opnames werd hij gearresteerd voor openbare dronkenschap - voegt een extra laag toe aan een toch al gelaagde rol." (NRC)



V.S. 2019. Regie: Tyler Nilson en Michael Schwartz. Duur: 93'. Met: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zack Gottsagen, Thomas Haden Church, Bruce Dern e.a. Met pauze; een trailer [hierachter](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

4 februari 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**